

ACTIONS CULTURELLES

A hand in a grey jacket sleeve reaches out from the right side of the frame towards a circular, glowing light fixture suspended from the ceiling by a thin rod. The background is a dark, paneled wall with a bright light source creating a lens flare effect.

VF COMPAGNIE - ASSOCIATION EAZY DANS LA VIE

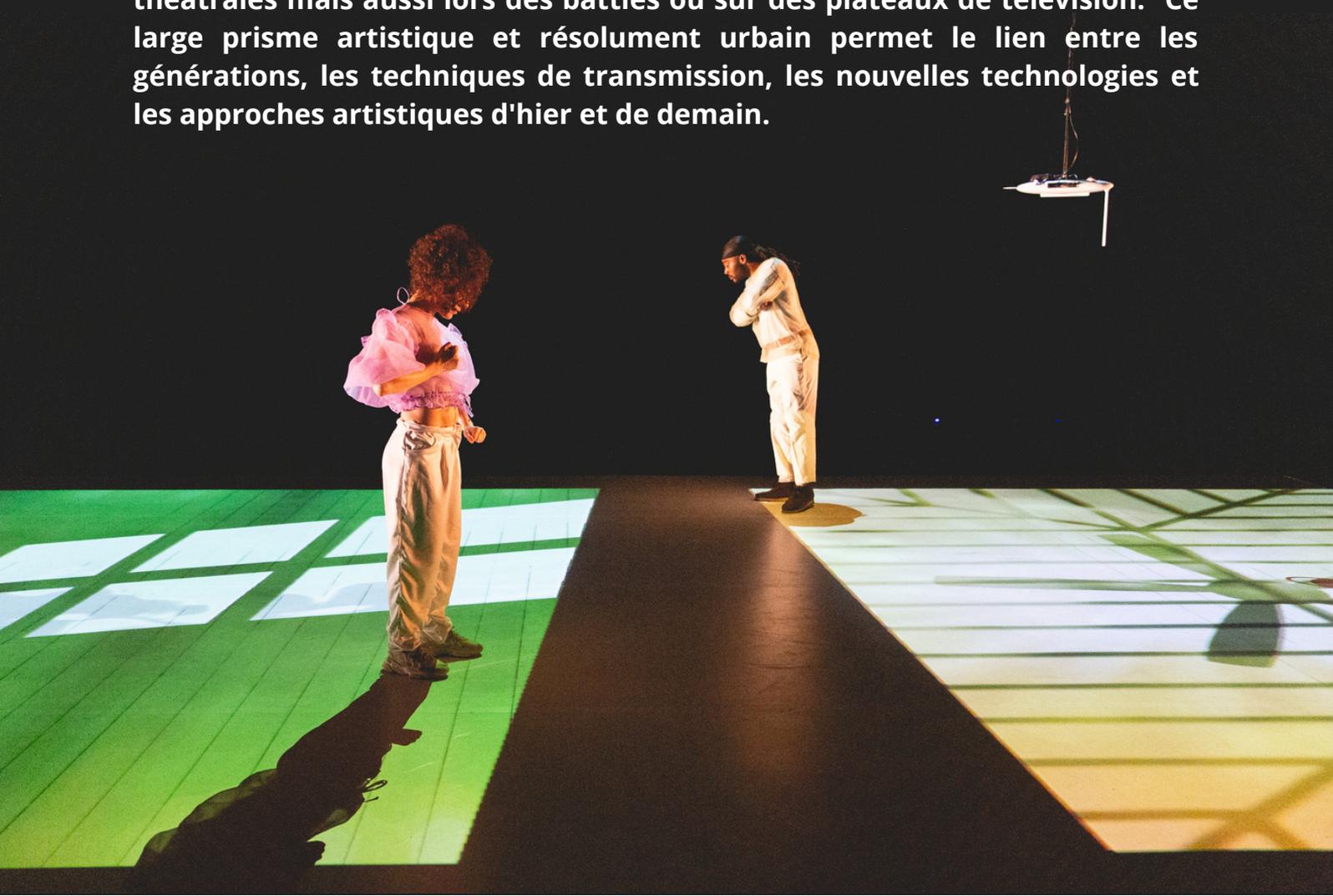
VF COMPAGNIE

La VF Compagnie et l'association Eazy dans la vie véhiculent un courant artistique résolument urbain.

Les fondamentaux de cet état d'esprit proviennent du même ancrage que la culture hip hop. Ce large prisme pluridisciplinaire permet le lien entre les générations, les techniques de transmission, les nouvelles technologies et les approches artistiques d'hier et de demain.

La VF Compagnie aborde la création de spectacles vivants à travers la danse, la musique et les arts graphiques en mettant un point d'honneur à développer des valeurs d'échange et de partage. La transmission des techniques et des savoirs est un axe important qu'ils développent régulièrement.

La compagnie apprécie se produire dans tout espace public, sur des scènes théâtrales mais aussi lors des battles ou sur des plateaux de télévision. Ce large prisme artistique et résolument urbain permet le lien entre les générations, les techniques de transmission, les nouvelles technologies et les approches artistiques d'hier et de demain.



VALENTINA COROSU

CHORÉGRAPHE - INTERPRÈTE

Interprète et chorégraphe italienne, elle danse depuis l'âge de 7 ans en explorant les techniques hip hop, afro, jazz et contemporain. Elle s'installe ensuite à Paris et se spécialise dans le hip hop new style et le contemporain.

Elle développe une danse expressive, acrobatique, puissante avec une technique hybride, ce qui en fait une interprète polyvalente.

Elle travaille avec Pier Paolo Koss, Aktuel Force, Dyptik et XXe Tribu.

En 2010, elle fonde avec Fabrice Mahicka la VF Compagnie et ensemble ils créent leur première pièce en duo intitulée ***D'où...l'oiseau.***

Elle assiste ensuite Fabrice de très près pour la conception du solo ***Sub'SoniC*** et oeuvre en binôme avec lui à la création de leur second duo, ***CONTACT.***



FABRICE MAHICKA

CHORÉGRAPHE - COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

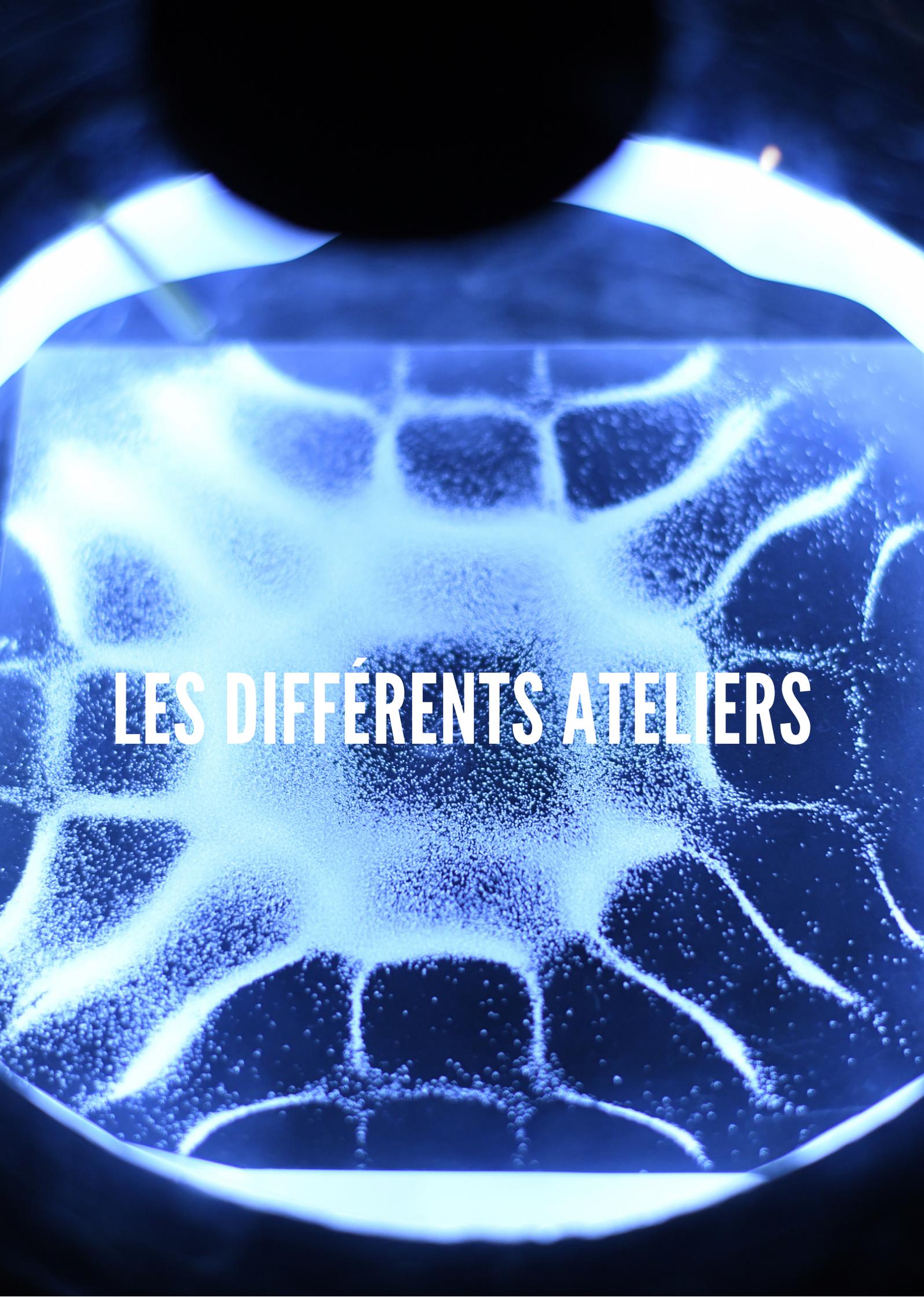
Issue du milieu des battles de breakdance, il parcourt le monde avec son groupe **Chasseurs 2 Primes** qu'il rencontre à Paris.

Etudiant en biologie, il quitte son cursus universitaire en Master pour se consacrer totalement à la danse mais garde un intérêt croissant pour les sciences qui influencent son travail artistique. Il étudie à New-York, Los Angeles et Paris les autres danses hip hop comme le popping, le new style, la house et suit une formation technique en danse contemporaine.

Aujourd'hui, il est danseur interprète dans de nombreuses pièces chorégraphiques avec les compagnies Georges Momboye, ParTerre, Abd Al Malik, Salia Sanou, Aktuel Force, XXe Tribu. Il vit le hip hop dans toutes ses dimensions ; Danse, Graf, Dj et Beatmaking. Passionné de composition musicale, il se perfectionne, se forme et écrit pour des spectacles de danse et d'autres artistes.

En 2010, il fonde avec Valentina Corosu la Compagnie VF et crée le duo **D'où.. l'oiseau**, deux voyageurs perméables aux mondes changeants qu'ils traversent. Avec le solo **Sub'SoniC** puis le duo **CONTACT**, il met en accord ses trois passions : la chorégraphie, la musique et la science, et traite ainsi pleinement de l'origine des formes en exploitant le phénomène fascinant de la cymatique.





LES DIFFÉRENTS ATELIERS

ATELIER DANSE THÉRÉMINE

**4 SÉANCES DE 2H (ADAPTABLE)
À PARTIR DE 8 ANS - TOUS NIVEAUX
15 PARTICIPANTS**

Atelier de danse sur la thématique du spectacle **CONTACT**.

Dans ce duo, les interprètes arrivent mystérieusement grâce à la musique à communiquer pour être ensemble. L'axe de recherche est celui du mouvement créateur de musique. Leurs émotions se traduisent par le mouvement et deviennent dans un même temps audibles grâce à la subtile interaction qu'offre le thérémine.

Le thérémine est le premier instrument de musique électronique, il est sensible à la distance et permet à son utilisateur de créer des sons grâce à deux antennes, une de tonalité et l'autre de volume. Dans cet atelier, nous apprendrons à l'utiliser pour créer de la musique grâce à la danse et à la chorégraphie.

Nous commencerons par un travail technique sur les fondamentaux de la danse hip hop et break (groove et musicalité, appuis et posture, gestion de l'espace et intention du mouvement) puis un travail d'improvisation et de composition autour de concepts chorégraphiques déployés dans **CONTACT**.

Durant quatre séances de deux heures, nous aborderons aussi la création et la composition musicale en partant de mouvements improvisés et chorégraphiés en utilisant l'univers gestuel du spectacle, seul ou en contact à plusieurs. Le danseur sera l'instrumentiste du thérémine et composera de manière libre des sons.

Nous utiliserons également, si le lieu le permet, une scénographie numérique. Des video projecteurs diffuseront des media au sol pour nourrir l'imaginaire du public et l'immerger dans des lieux, favorisant ainsi l'interprétation et le jeu. L'atelier pourra, à la demande, se finaliser par une restitution publique.



LABO SUB'SONIC

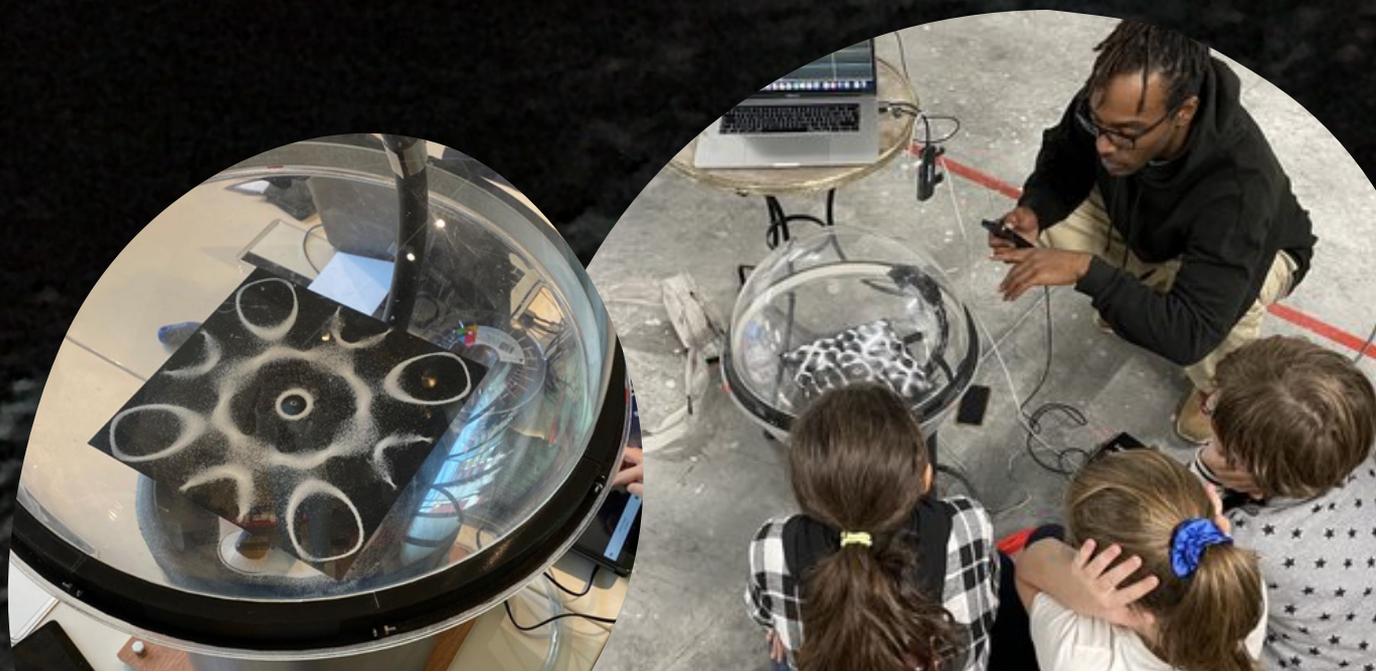
**3 ATELIERS DE 3H (ADAPTABLE)
À PARTIR DE 7 ANS - TOUS NIVEAUX
15 PARTICIPANTS**

Le spectacle **Sub'Sonic** aborde le thème de la **cymatique** : l'art de rendre le son visible. Il s'accompagne d'une action de transmission à destination du grand public. Le **Labo Sub'Sonic** est une expérience nous permettant de visualiser les formes du son en utilisant la danse et en reconstruisant les dispositifs scéniques du spectacle. Le dispositif se constitue d'une sphère de plexiglass enfermant une plaque de Chladni (haut-parleur surmonté d'une plaque en métal), et d'un ThéréminUS (Ultra Sonique) : capteur de distance à ultra son générant des fréquences permettant de rendre le son visible. Il a été spécialement développé pour ce solo.

Le **Labo Sub'Sonic** se divise en plusieurs modules :

- Découverte de la cymatique et explication du fonctionnement des dispositifs scéniques : Sphère et ThéréminUS. Lancement d'une impression 3D du boîtier du ThéréminUS, recherche de formes cymatiques en utilisant un générateur de fréquences (application mobile gratuite) et prise de photos des formes ;
- Montage des composants électroniques du ThéréminUS dans le boîtier imprimé en 3D. Programmation de la carte électronique ARDUINO, customisation des boîtiers ;
- Flocage des formes sur textile ou gravure laser sur bois ;
- Atelier Danse Thérémine

Le **Labo Sub'Sonic** peut être décliné sous plusieurs formes en fonction de la typologie du public ciblé, du lieu où il se déroule et du volume horaire défini communément.





ART@VF-COMPAGNIE.COM
06 45 60 05 73

VF-COMPAGNIE.COM

ASSOCIATION EAZY DANS LA VIE
4TER RUE SAINT DENIS, 93110 ROSNY-SOUS-BOIS