

IMPROVI'SESSION

Création pour 3 interprètes / 1 beat boxeur et un créateur lumière

PRÉAMBULE

D'ou-vient « Improvi'Session » ?

L'idée de cet essai chorégraphique naît d'une improvisation entre trois interprètes et un créateur lumière. Fabrice, Yoli et Valentina se réunissent dans un studio. Guillaume, grâce à la lumière, conduit l'imagination et les mouvements des danseurs. Rien n'était prévu. Aucun thème n'était décidé à l'avance, aucune musique n'était préalablement choisie.

En effet, c'est une playlist de morceaux qui joue de manière aléatoire et continue. Elle rythme la danse et nourrit aussi l'imaginaire des interprètes qui construisent cette histoire unique en direct.

De cette expérience est née un essai chorégraphique qui met en scène trois interprètes qui interagissent en totale improvisation, évoluant dans un espace restreint par ce qui est mis en lumière.



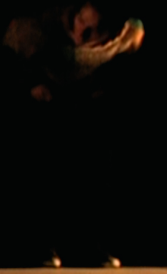
PROPOS

Improvi'Session est un essai chorégraphique pour 3 danseurs, un beat boxer et un éclairagiste d'une durée de 35 minutes.

Tous ces acteurs improvisent en s'appuyant sur un ensemble de jeux et contraintes pour guider et rendre le spectacle unique à chaque représentations. Dans Improvi'Session les acteurs sont en "freestyle".

Le freestyle est une danse hip hop improvisée dont les enjeux sont, la musicalité, l'interprétation et la performance.

Beat Box ou humain beatboxing consiste à faire de la musique et toutes sortes de bruits en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant.



NOTE D'INTENTION

Pour ma part, je considère l'improvisation comme essentielle parce qu'elle offre aux danseurs une liberté totale. Ils dansent sans retenue, sans calcul et se livrent souvent au delà de leur propre conscience ". Karin Wahener.

Le lâcher prise nous permet de découvrir un vocabulaire de mouvement libre, enraciné dans l'inconnu du moment présent ; un mouvement personnel car il suit nos perceptions, nos intuitions et notre créativité dans l'instant présent.

L'improvisation s'appuie sur le vécu de la personne, les émotions, l'intime.
Les quatre personnages créent une histoire dans laquelle ils développent une complicité unique.
Les interprètes acceptent, refusent ou développent les propositions de chacun.



FABRICE MAHICKA aka FABOO



Il découvre la danse Hip Hop dans les rues de l'île de la Réunion à l'âge de 14 ans. et commence par le Breakdance .

À l'âge de 19 ans, il s'installe à Paris dans le but de poursuivre ses études universitaires et fait la connaissance des « Chasseurs 2 primes » lors d'entraînement à Châtelet. Il en devient membre et continue son expérience dans le milieu du Battle en France, en Italie et aux Etats-Unis.

Parallèlement, il s'intéresse aux autres techniques de danses Hip Hop, suit des formations en New Style et en House.

Dès l'obtention de sa licence en biologie à l'Université Paris 6, il intègre une formation à l'AID où il obtiendra un EAT en danse contemporaine.

Aujourd'hui, il est danseur interprète dans de nombreuses pièces chorégraphiques avec les compagnies Georges Momboye, Par Terre, Aktuel Force, XXe Tribu et Dyptik.

Il est aussi compositeur et sound designer.

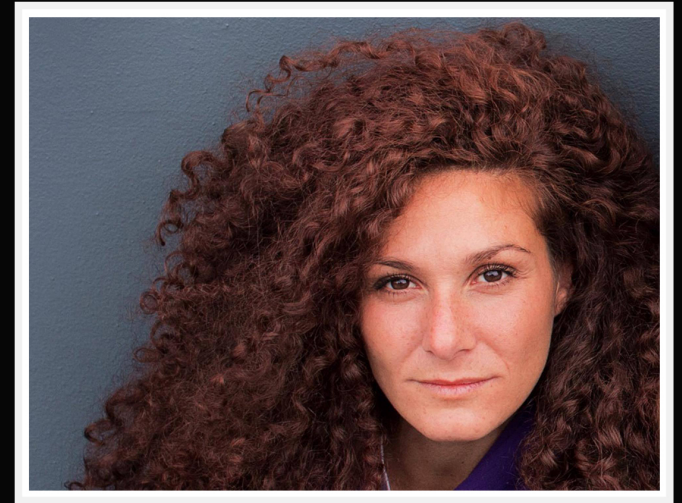
Il est co-fondateur avec Valentina Corosu de la compagnie V&F.

VALENTINA COROSU

Elle commence à l'âge de 7 ans à fréquenter les cours de danse et participe à de nombreuses compétitions.

Sa carrière commence par des apparitions à la télévision et des performances dansées lors d'événementiels.

A l'âge de 20 ans, Valentina deviens assistante du chorégraphe Massimo Savatteri avec lequel elle donne de nombreux stages en danse Modern Jazz en Italie et à Paris.



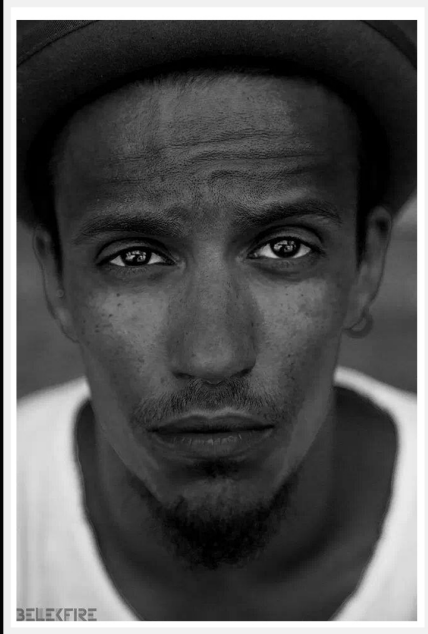
Valentina s'installe ensuite à Paris où elle tombera amoureuse de la danse hip hop. Elle suit une formation de danse à L'AID et obtiens le EAT en danse contemporaine.

En 2010, elle fonde avec Fabrice Mahicka la compagnie V&F et ensemble créent leur première pièce « D'ou l'oiseau ».

Valentina aspire autant à la scène qu'aux spectacles de rue.

Actuellement, elle est interprète dans les compagnies Dyptik, Aktuel Force et XXe Tribu avec lesquels elle joue des shows et pièces chorégraphiques et participe à des battles.

YOLI LAUTENBERG



Dès son plus jeune âge, Yoli se découvre une passion pour les arts plastiques. Il se rêve alors dessinateur ou infographiste.

Peut-être cet imaginaire d'apprenti calligraphe est-il le lien le plus fort avec son autre passion : les arts martiaux.

Quand il ne saute pas de bâtiments en bâtiments, il poursuit l'entraînement dans la salle de gym où il découvre le Trickz, plus communément appelé "arts martiaux artistiques".

Cette forme très libre de la pratique martiale oriente Yoli vers la cascade.

En 2008, après avoir participé à de nombreux tournages en tant qu'art martialiste et cascadeur, Yoli continue son exploration du mouvement par une formation de danseur.

A l'école, il apprend le classique et le contemporain. Seul, il se forme au hip-Hop dans les salles d'entraînement parisiennes (104, Couronnes, Richard Lenoir, etc...)

Chorégraphe de clips et de live télévisés, danseur dans les compagnies Choream, Trafic 2 style, S20 Hiroaki, organisateur de battles : Keep the vibz, Tricking Party, Battle L'Envolée.

Yoli Lautenberg est aujourd'hui un artiste pluridisciplinaire expérimenté qui met sa vision au service de projets diverses dont il n'hésite pas à prendre les rênes.

L'ÉQUIPE

INTERPRÈTES : Fabrice Mahicka, Valentina Corosu, Yoli Lautenberg

DIRECTION ARTISTIQUE : Cie V&F

CRÉATION LUMIÈRE : Guillaume Léger

ADMINISTRATION : Soizic Meulargé

PRODUCTION : Eazy dans la vie

CO-PRODUCTION : Cie Arthur Plasschaert

SOUTIENS : Cie Dyptik, Théâtre de Tardy, Cie Arthur Plasschaert, Centre chorégraphique Pole PIK

V&F
COMPAGNIE

Maison des associations du 20ème

1 rue Frederick Lemaitre,

Boite 29

75020 PARIS